www.bibliotheques.paris.fr

la bibliothèque Oscar Wilde

se met en scène

Pôle thématique

THEATRE CONTEMPORAIN

MAIRIE DE PARIS

MAIRIE DE PARIS
bibliothèque Oscar Wilde

LA BIBLIOTHEQUE DANS LA VILLE ET AU-DELÀ

Située dans le XXe arrondissement, entre le **Théâtre National de la Colline** et le **Tarmac**, la bibliothèque Oscar Wilde mène des partenariats diversifiés auprès des théâtres de proximité.

Ainsi s'est mise en place une riche collaboration qui a conduit à la création d'un fonds de textes de théâtre contemporain et qui donne à la bibliothèque une place particulière de référence parmi les bibliothèques municipales parisiennes.

En 1997, des contrats fructueux ont été pris avec Alain Françon, alors directeur du **Théâtre National de la Colline** pour engager une politique d'animation entre les deux structures. Depuis, la bibliothèque et le théâtre, sous la nouvelle direction de Stéphane Braunschweig depuis 2010, mènent une étroite collaboration, sous la forme de rencontres avec des auteurs, des comédiens, des traducteurs et des metteurs en scène.

En 2001, l'arrivée de Catherine Anne à la tête du **Théâtre de l'Est Parisien**, devenu en novembre 2011 le **Tarmac**-La Scène Internationale Francophone, a permis de mettre en place de nombreuses animations.

Depuis lors, la bibliothèque s'est ouverte à d'autres salles parisiennes, comme le **Théâtre de la Ville** (IVe), le **Théâtre Artistic Athévains** (XIe), la **Maison des Métallos** (XIe), le **Théâtre Ouvert** (XVIIIe), la **Maison des Pratiques Artistiques Amateurs** (XXe).

Au-delà du périphérique, la bibliothèque s'est associée avec le **Nouveau Théâtre de Montreuil** (93) et le **Théâtre de l'Echangeur** à Bagnolet (93).

LES ANIMATIONS

Les animations avec les différents acteurs de la création permettent une meilleure connaissance de la création contemporaine et une réflexion commune sur les œuvres (donner des éclairages et des clefs de lecture). Une dynamique se crée ainsi, de la scène vers les livres et vice versa.

Rencontres
Avec des auteurs, traducteurs, metteurs en scène et comédiens.

Lectures
Les extraits sont choisis en fonction de l'actualité théâtrale et éditoriale. Ces lectures, proposées par les bibliothécaires, sont le fruit d'une collaboration avec le metteur en scène Nicolas Thibault.
Pour faire écho aux lectures, une sélection de livres et une bibliographie sur le même thème sont réalisées par les bibliothécaires.

Ateliers
Ateliers d'écriture de critique théâtrale, animés par Maia Bouteillet, en partenariat avec le Théâtre de la Colline.
Ateliers de lecture créés en décembre 2010 et destinés à la découverte de textes.

LE THEATRE JEUNE PUBLIC

Le théâtre jeune public tient une place à part entière dans les collections avec **330 titres jeunesse disponibles**.

Pour vous guider, la bibliothèque met a disposition un **catalogue des titres jeunesse** (entrées par thème, tranche d'âge et nombre de personnages) ainsi qu'une sélection des pièces jeunesse de ces dernières années : « *Les 50 incontournables jeune public* ».

Animations
Les animations en direction des enfants proposent une découverte des textes et une rencontre avec l'auteur.
Lors d'accueil de classes, il est proposé des ateliers de lecture et de sensibilisation au théâtre par le biais d'exercices corporels, d'improvisation, d'appréhension de l'espace et de diction.

LES COLLECTIONS

A emprunter.

Le fonds compte plus de **3000 pièces contemporaines** françaises, francophones, étrangères traduites ou bilingues (une trentaine de langues sont représentées).

On y trouve les grands auteurs ayant écrit la majeure partie de leur œuvre après 1945, les auteurs représentatifs du théâtre contemporain récent, les auteurs très médiatisés connus du public le plus large.

Maisons d'édition
Actes Sud-papiers, L'Arche, L'Avant-scène théâtre, L'Ecole des Loisirs, Lansman, Les Solitaires Intempestifs, Théâtrales, Théâtre Ouvert, etc.

Revues théâtrales
Alternatives théâtrales
Théâtre public
L'Avant-scène théâtre, des années 1960 à nos jours
Le Matricule des anges
Mouvement

200 ouvrages spécialisés
Textes théoriques
Histoire du théâtre
Etudes thématiques sur des auteurs ou des metteurs en scène

Catalogues à disposition
Pièces par nombre et type de personnages
Pièces par auteurs

Un cahier de suggestions est à votre disposition pour toute idée d'acquisition de pièces que nous n'avons pas encore.

RENCONTRES ET LECTURES

Au plus près de l'actualité culturelle, le travail de médiation mené par la bibliothèque depuis des années a conduit à de nombreuses rencontres entre des professionnels du théâtre et le public.

Auteurs pour adultes et jeune public
Catherine Anne, François Bégaudeau, Olivier Cadiot, Stanislas Cotton, Daniel Danis, Philippe Dorin (en résidence à la bibliothèque en 2005), Eugène Durif, Carole Fréchette, Oriza Hirata, Christophe Huysman, Denis Lefrançois, David Lescot, Sylvain Levey, Lise Martin, Fabrice Melquiot, Philippe Minyana, Valère Novarina, Nathalie Papin, Joël Pommerat, Rayhana, Noëlle Renaude, Mohamed Rouabhi, Pauline Sales, Luc Tartar, Serge Valletti, Michel Vinaver, Anca Visdei, Catherine Zambon, etc.

Traducteurs
Pascal Aquien, Olivier Favier, Dominique Hollier, Tania Moguilevskaia, Blandine Pélissier, Eloi Recoing, etc.

Dramaturges
Anne-Françoise Benhamou, Gérard Elbaz, Stéphanie Janin, Michèle Raoul-Davis, etc.

Metteurs en scène
Anne Bisang, Arnaud Denis, Michel Didym, Xavier Durringer, Robert Cantarella, Fabian Chappuis, Alain Françon, Michel Froehly, Yassine Harrada, Régis Hébette, Laurent Gutmann, Joël Jouanneau, Hauke Lanz, Jacques Lassalle, Anne-Marie Lazarini, René Loyon, Marc Paquien, Etienne Pommeret, Eloi Recoing, Thierry Roisin, Natascha Rudolf, Nicolas Thibault, Charles Tordjman, Gilbert Tsaï, Jean-Pierre Vincent, etc.

Comédiens
Anne Alvaro, Claire Aveline, Pierre Baux, Thierry Belnet, Hubertis Bierman, Jacques Bonaffé, Lolita Chammah, Dominique Charpentier, François Chattot, Yannick Choirat, Christiane Cohendy, Cécile Coustillac, Marianne Denicourt, Philippe Girard, Gérard Hardy, Christine Joly, Mike Ladd, Philippe Lebas, Frédéric Leidgens, Jean-Pierre Leroux, Pauline Lorillard, Fabienne Luchetti, Florent Nicoud, Thierry Paret, Hervé Pierre, Laurent Poitrenaux, Stéphanie Rongeot, Martine Schambacher, Agnès Sourdillon, Lounès Tazaïrt, Cyril Texier, etc.

la maison des metallos, établissement culturel de la ville de paris

la colline théâtre national

LE TARMAC LA SCENE INTERNATIONALE FRANCOPHONE

théâtre ouvert

nouveau théâtre de montreuil

Théâtre de la Ville PARIS

MPAA

L'ECHANGEUR

Théâtre Artistic Athévains

SE TENIR INFORMÉ DES ANIMATIONS

« ***En Vue*** »
le magazine des bibliothèques de la Ville de Paris
www.paris.fr/bibliotheques
La lettre d'information mensuelle
inscription sur simple demande
La bibliothèque Oscar Wilde est présente sur
facebook

Contact fonds théâtre
Yves Sartiaux yves.sartiaux@paris.fr
Françoise Poitrenaux francoise.poitrenaux@paris.fr

bibliothèque Oscar Wilde
12, rue du Télégraphe - 75020 Paris
01 43 66 84 26
bibliotheque.oscar-wilde@paris.fr
retrouvez-nous sur facebook

Horaires d'ouverture
mardi, jeudi, vendredi : 13h-19h
mercredi, samedi : 10h-13h et 14h-18h

TOUTE L'INFO
au 3975* et
sur PARIS.FR
*Prix d'un appel local à partir d'un poste fixe sauf tarif propre à votre opérateur